**Kryterium oceniania i wymagania edukacyjne z plastyki w klasach 4-7 na podstawie programu : „DO DZIEŁA”**

Uczeń powinien :

-mieć podręcznik do plastyki i zeszyt 16 kartkowy na każdej lekcji

-posiadać potrzebne materiały i przybory( blok A4 biały i kolorowy, ołówki o różnej miękkości, pastele olejne, farby plakatowe, akwarele, pędzelki, wycinanki itp.)w szkolnej szafce

-wykonywać prace samodzielnie

-posługiwać się różnymi przyborami i materiałami adekwatnie do tematu

-uwzględniać w działalności plastycznej treści nauczania poznane na lekcji

-znać rolę środków plastycznych

-znać podstawowe terminy plastyczne

Ocenie podlega:

- działalność plastyczna-prace plastyczne (waga 3)

- praca na lekcji (waga 1)

-aktywność ( przynoszenie pomocy np. albumów, udział w konkursach, pomoc w dekoracji szkoły)

-zeszyt 16 kartkowy w kratkę

-uczeń może być nieprzygotowany 2 razy w semestrze, trecie nieprzygotowanie skutkuje oceną ndst z pracy na lekcji

**Kryterium oceniania z plastyki w klasach IV-VII**

Podczas wystawiania ocen z plastyki najważniejszym kryterium jest branie pod uwagę zaangażowanie ucznia oraz jego postawę. Zdolności i umiejętności plastyczne są drugorzędne . Bardzo istotne jest nagradzanie podczas lekcji wszelkich przejawów aktywności i zaangażowania. Ocena powinna spełniać funkcję motywującą i obejmować wszystkie obszary umiejętności, aktywności i postaw ucznia. Ocenie podlegają również umiejętności współpracy w zespole, planowania i organizowania własnego warsztatu pracy oraz rozwiązywania problemów w sposób twórczy.

Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia.

Aby uzyskać stopień:

**Niedostateczny**-uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczył w lekcji i nie był przygotowany do zajęć. Nie wykonywał zadanych prac . Świadomie lekceważył podstawowe obowiązki szkolne.

**Dopuszczający**-uczeń był przygotowany do większości lekcji, wykonywał proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela, potrafił wyjaśnić najważniejsze terminy. Znał kilku wybitnych polskich artystów.

**Dostateczny-**uczeń przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Sporadycznie był nieprzygotowany do zajęć. Posługiwał się w praktyce wybranymi środkami wyrazu i stosował typowe , proste techniki plastyczne. Samodzielnie wykonywał łatwe ćwiczenia , współpracował w grupie i podejmował próby twórczości plastycznej.

**Dobry-** uczeń potrafił zastosować w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Do lekcji zawsze był przygotowany, prawidłowo posługiwał się terminologia plastyczną i samodzielnie rozwiązywał typowe problemy. Potrafił wymienić kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie dokonywał analizy dzieł sztuki oraz wyrażał opinię na ich temat.

**Bardzo dobry**-uczeń opanował i potrafi wykorzystać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Korzystał z różnorodnych źródeł informacji, potrafił uzasadnić swoje zdanie, uczestniczył w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią. Umiejętnie posługiwał się środkami plastycznymi, dobierał technikę do tematu pracy, wykazywał się zaangażowaniem i pomysłowością. Znał nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizował i porównywał dzieła sztuki oraz wyrażał własne opinie na ich temat.

**Celujący**- uczeń przejawiał szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywał dużą znajomość treści poza programowych, zaangażowanie oraz twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Brał udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosił w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługiwał się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentował z nimi. Potrafił wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz znał ich dzieła. Uczeń analizował i interpretował dowolne dzieła sztuki oraz uzasadniał ich wartość artystyczną.

Joanna Ogrocka