

Wymagania niezbędne do otrzymania klasyfikacyjnych ocen śródrocznych i rocznych z muzyki w kl.5

Standardy wymagań.

1. Uczeń na lekcji muzyki ma obowiązek posiadania pomocy takich jak: podręcznik, zeszyt nutowy i flet prosty.
2. W razie nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i wykonania pracy domowej, zaliczenia piosenki czy melodii na flet w zależności od przerabianego materiału.
3. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć jeden raz w ciągu semestru.
5. W razie nieobecności na sprawdzianie uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń może poprawić ocenę jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

1. Odpowiedzi ustne, kartkówki, gra na instrumencie, prace domowe.
2. Śpiew - ocenie podlega śpiew grupowy, w wypadku gdy uczeń wyraża taką wolę, śpiewa solo.
3. Ocena za aktywność na lekcji.
4. Udział w konkursach lub występach chóru szkolnego jest premiowany oceną celującą.
5. Prace dodatkowe: referaty, prezentacje, gazetki.
6. Zeszyt przedmiotowy.
7. Ćwiczenia melodyczno-rytmiczne.
8. Gra na flecie prostym

Wymagania edukacyjne

I. Uczeń odbiera wypowiedzi nauczyciela, wykorzystuje zawarte w nich informacje.

1. Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne : melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, gama, tempo.
2. Wykorzystuje w śpiewie i grze na instrumencie znajomość terminów muzycznych; harmonia, agogika, dynamika.
3. Posługuje się pismem nutowym: odczytuje i potrafi zapisać nuty z zastosowaniem znaków chromatycznych.
4. Poprawnie używa nazw instrumentów muzycznych, ze szczególną znajomością instrumentów strunowych; smyczkowych, szarpanych i uderzanych oraz głosów ludzkich i zespołów wykonawczych.
5. Zna postacie kompozytorów: Beethovena i Moniuszkę.
6. Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

II. Uczeń tworzy wypowiedzi muzyczne:

1. Śpiewa z pamięci polski hymn państwowy .
2. Śpiewa z pamięci piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, kanony ,pieśni patriotyczne i ludowe oraz kolędy i pastorałki
3. Śpiewa dbając o higienę głosu
4. Gra na instrumentach
 - a. akompaniament do piosenek
 - b. melodie na flecie ze słuchu i przy pomocy nut z zastosowaniem znaków chromatycznych

5. Ruch przy muzyce.

- a. Tworzy układy choreograficzne do piosenek
- b. Wykonuje podstawowe kroki tańców towarzyskich: samby i cza-czy.
- c. Tworzy improwizacje ruchowe do muzyki.

6. Tworzy improwizacje wokalne i instrumentalne pod kierunkiem nauczyciela

7. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych: rysuje, układa teksty, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych na lekcji utworów.

III. Uczeń analizuje i interpretuje teksty kultury muzycznej.

1. Świadomie odbiera muzykę – słucha analitycznie utworów muzyki klasycznej.
2. Rozpoznaje cechy i budowę utworów muzycznych
3. Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołów wykonawczych, określa grupy instrumentów ze szczególną znajomością Instrumentów strunowych.
4. Rozpoznaje cechy tańców polskich w słuchanych utworach muzycznych.
5. Charakteryzuje wybrane utwory słuchane i omówione na lekcjach
6. Interpretuje grane i śpiewane utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi.

Kryteria oceniania.

Ocena celująca.

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w chórze szkolnym lub innej działalności muzycznej
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach i imprezach artystycznych
- uczy się muzyki poza szkołą i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze
- uczęszcza na koncerty do filharmonii lub opery

Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

- śpiewa najlepiej jak potrafi, aktywnie, stosując zasady prawidłowej emisji głosu
- współpracuje z zespołem klasowym podczas muzykowania.
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa z pamięci bez pomyłki tekstowej z zachowaniem linii melodycznej
- tworzy tematy melodyczno-rytmiczne
- aktywnie uczestniczy w lekcji, podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- w sposób twórczy i zaangażowany ilustruje muzykę słowem, a także obrazem i ruchem
- potrafi wyróżnić charakterystyczne dla danego utworu cechy, wskazać kompozytora
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu bardzo dobrym
- rozwija tematykę lekcji w oparciu o własne doświadczenia
- właściwie obchodzi się z pomocami do muzyki powierzonymi mu na lekcji
- umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumencie
- wykonuje wszystkie melodie na flet grane na lekcjach

Ocena dobra.

Uczeń:

- śpiewa średnio aktywnie
- nie zawsze współpracuje z grupą
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa na pamięć z nielicznymi pomyłkami
- potrafi zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem względnej poprawności tekstu muzycznego
- uczestniczy w lekcji, czasem podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- zazwyczaj w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem)
- próbuje wyróżnić charakterystyczne dla danego utworu cechy
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu dobrym
- z reguły jest przygotowany do lekcji
- odpowiednio prowadzi zeszyt
- właściwie obchodzi się z pomocami do muzyki powierzonymi mu na lekcji
- poprawnie wykonuje utwory na flet

Ocena dostateczna.

Uczeń:

- śpiewa mało aktywnie, nie szanuje swojego głosu
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa fragmentami z pamięci
- z trudem samodzielnie śpiewa piosenki poznane na lekcji, popełnia błędy
- biernie uczestniczy w lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki
- niezbyt trafnie ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem)
- czasem próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma dostateczną wiedzę teoretyczną
- często zapomina zeszytu, książki
- niesystematycznie prowadzi zeszyt
- czasem ma problemy z właściwym traktowaniem powierzonych mu pomocy
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii

Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

- często nie uczestniczy w śpiewie, nie współpracuje z grupą
- gra na flecie pojedyncze dźwięki
- nie potrafi samodzielnie śpiewać piosenek poznanych na lekcji, popełnia rażące błędy
- jest pasywny podczas lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki
- rzadko podejmuje próby opisu swoich wrażeń związanych z wysłuchaną muzyką
- ma minimalną wiedzę teoretyczną
- notorycznie zapomina zeszytu, książki
- zeszyt jest niestaranny i ma liczne braki
- często nie szanuje pomocy szkolnych