

Nowa

Trampolina

czterolatka

3



Nowa Trampolina

czterolatka

3

Elżbieta Lekan

Projekt okładki

Artur Matulaniec

Ilustracje na okładce

Ewa Podleś (s. 2), Arleta Strzeszewska (s. 1)

Logo Trampolina

Julia Burkacka-Mielcarz, Konrad Klee

Ilustracje

Julia Burkacka-Mielcarz (k. 59, 61, 67, 72, 75); Elżbieta Jarzabek (k. 62, 70, 73); Joanna Myjak (k. 57, 64, 65, 69, 71, 74, 76, 78); Arleta Strzeszewska (k. 58, 60, 63, 66, 77, 79, 80)

Zdjęcia

Fotolia: k. 57 3desc; k. 64 Marek Gaidukevic, Feng Yu, vitality21, xmax54; k. 67 Eric Isselée, spinetta, Sval7, soleg, Anatolii

Shutterstock: k. 58 Cute Designs, Diana Yuhananov, ESW; k. 59 Kingarion, Karel Stepan, suprajyatop, MarjoleinW, davemhuntphotography, Mr. SUTTIPON YAKHAM, Marek Mierzejewski; k. 64 krasky, Anna Sedneva, Koncz, chungking, donatas1205, ilovezion; k. 67 oksana2010; k. 68 Picsfive, Aleksandra Duda, nathanmcc, Catalin Petolea, Coprid, Worldpics, thechatat, 5 second Studio, Various photo; k. 75 Kuttelvaserova, Stuchelova, HHelene, Grimplet, jakrit yuenprakhon, Soru Epotok, Daniel Prudek, Le Do, Ziga Camernik, dabjola, suwatsilp sooksang, irin-k

Redaktor prowadzący

Magdalena Kosecka

Redaktor techniczny

Grzegorz Urawski

Copyright © by PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.
Warszawa 2019

ISBN 978-83-262- 2985-5

PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.
ul. Gottlieba Daimlera 2, 02-460 Warszawa

Wydanie pierwsze, dodruk pierwszy

Arkuszy drukarskich: 6

Skład i łamanie: Pracownia Obrazu – Anna Sandecka-Ląkocy

Druk i oprawa: ArtDruk

- Narysuj jajko po śladzie. Następnie za pomocą kredek lub flamastrów zamień je w dowolne zwierzątko lub śmieszna postać.



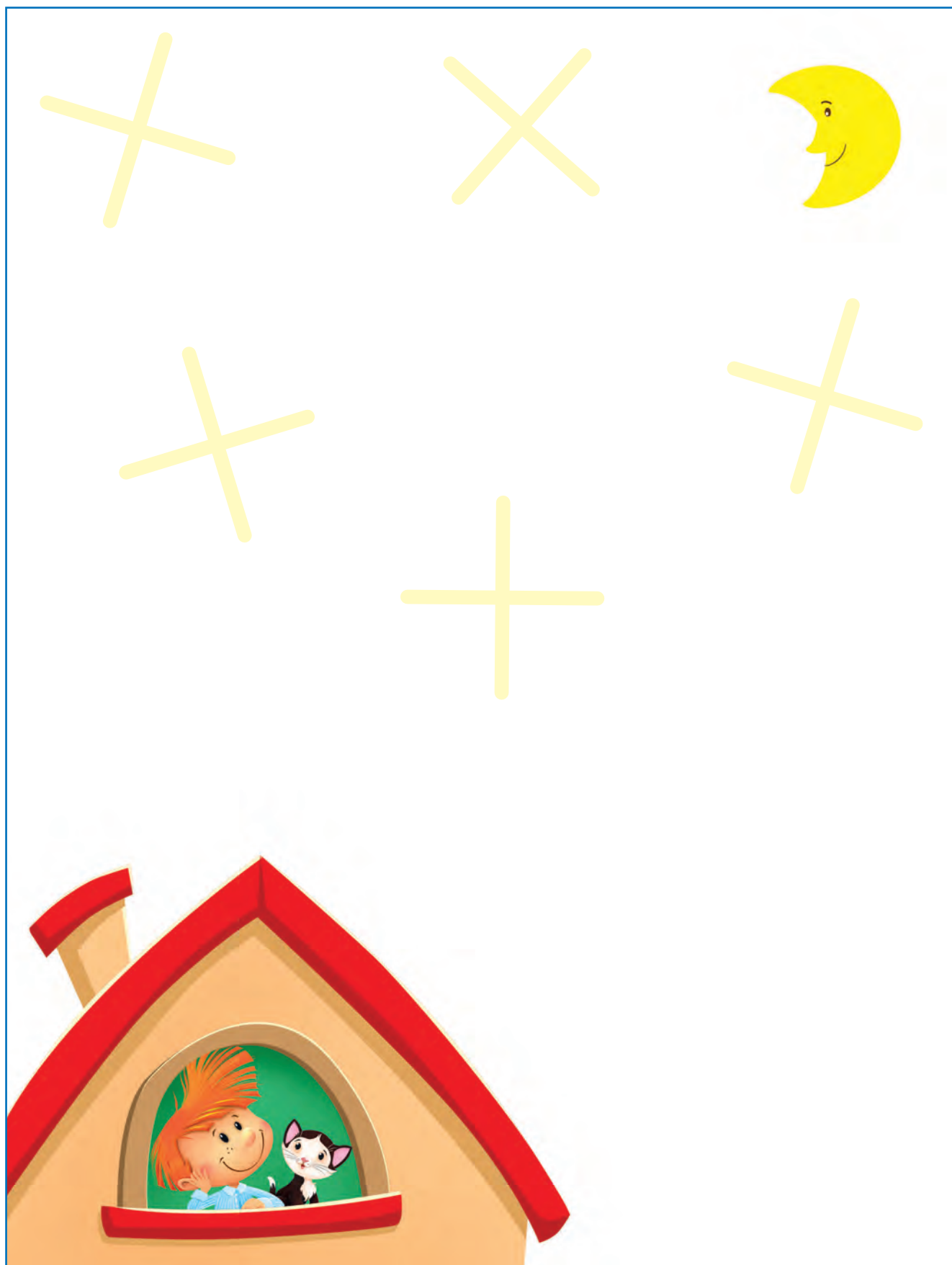
- Pomóż Trampolinkowi znaleźć na łące 6 kolorowych pisanek. Dorysuj pod obrazkiem tyle kurczaczków, żeby wszystkich było tyle samo, ile jest ukrytych pisanek.



- Przyjrzyj się obrazkom. Powiedz, które zwierzęta śpią w dzień, a które śpią w nocy. Na ilustracji przedstawiającej dzień nalep motyla i wiewiórkę. Na ilustracji przedstawiającej noc nalep sowę i jeża.



- Narysuj żółtą kredką świecową gwiazdy po śladzie. Policz wszystkie gwiazdy. Dorysuj na niebie 5 gwiazd. Pomaluj niebo ciemnoniebieską farbą.



- Posłuchaj podpisów pod rysunkami. Nalep: żarówkę, kroplę wody, pojemnik na śmieci i kwiatek na rysunkach, do których pasują.



Gaszę światło, gdy wychodzę z pokoju.



Segreguję śmieci.



Zakręcam wodę, gdy szczotkuję zęby.



Nie zrywam roślin w parku.

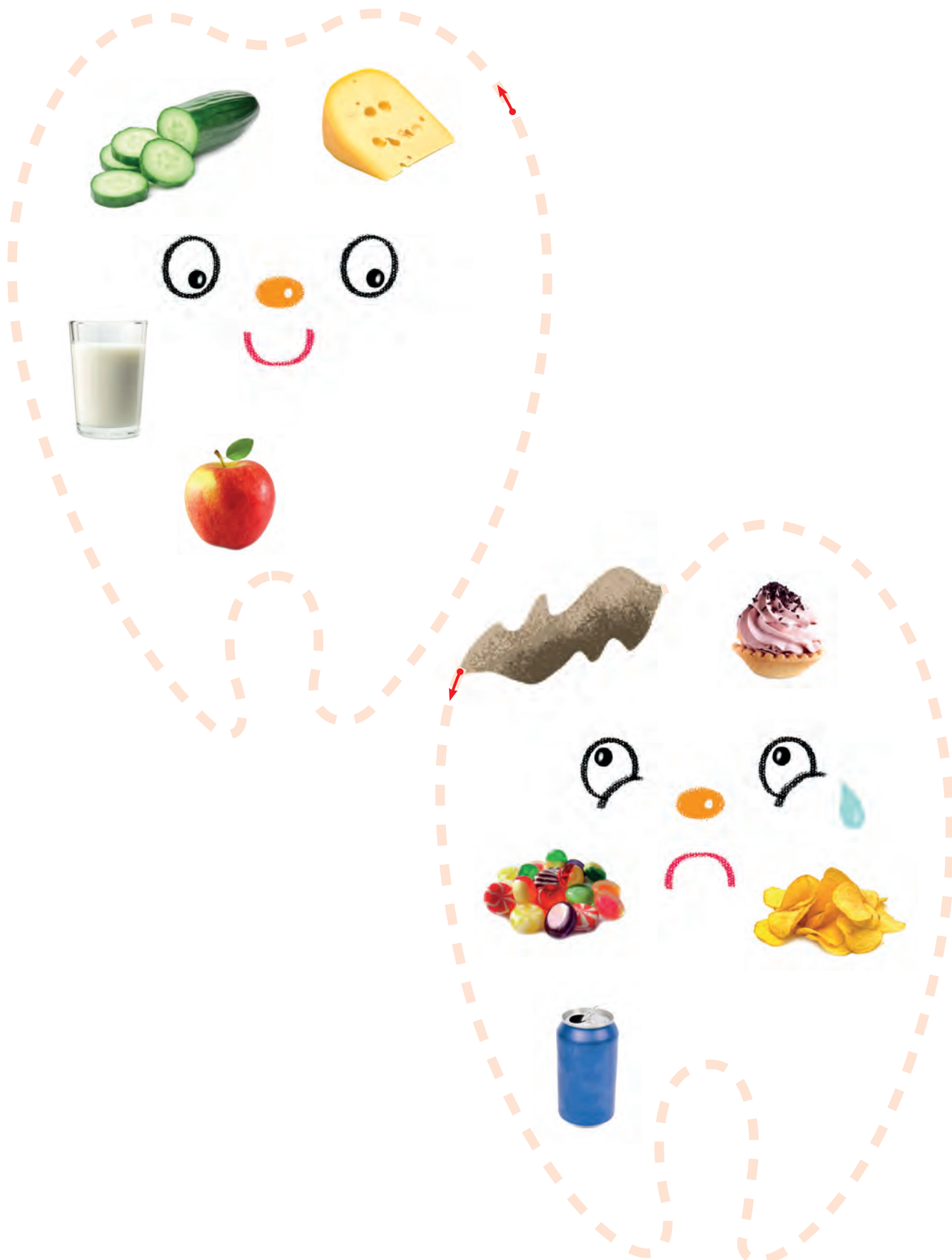
- Policz, ile kropli rosy spada ze środkowego liścia. Narysuj nad kwiatkiem o jedną kroplę więcej, a nad ptaszkiem o jedną kroplę mniej.



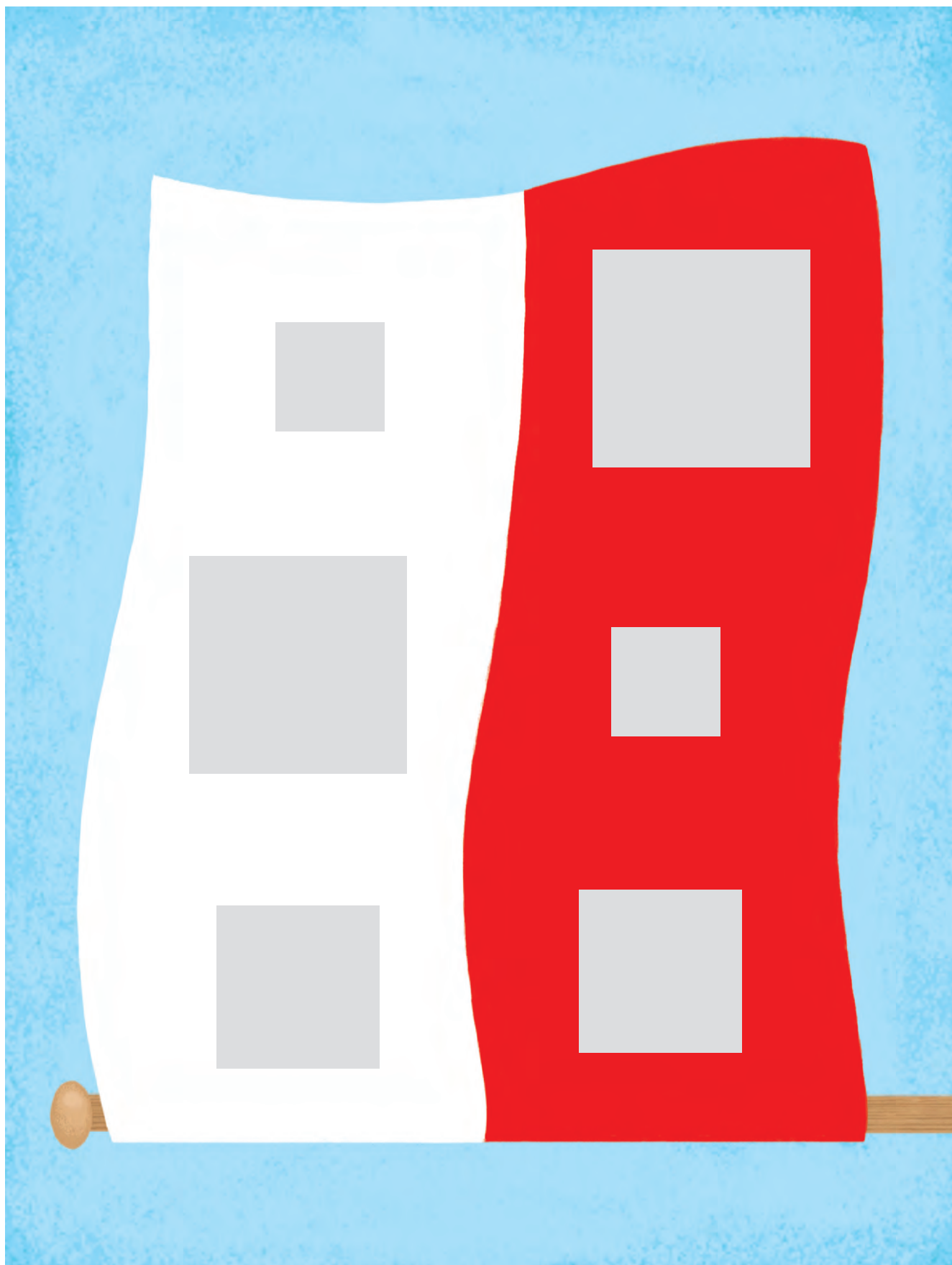
- Przyjrzyj się rysunkom. Co było najpierw, a co potem? Zaznacz kropkami kolejność wydarzeń. Opowiedz, jak dzieci przygotowywały sałatkę owocową.



- Narysuj zęby po śladzie. Wymień produkty, które są zdrowe i niezdrowe dla zębów. Nalep na odpowiednich zębach marchewkę i lizak.



- Wytnij 3 kwadraty z białego i 3 kwadraty z czerwonego papieru. Naklej je w odpowiednich miejscach na ilustracji tak, aby powstała flaga Polski.



- Popatrz na kolory kropek na mapie Polski. Sprawdź, jaki rysunek odpowiada danej kropce. Nalep na mapie właściwe rysunki.



- Nalep w odpowiednich miejscach na ilustracji zwierzęta hodowane na wsi: krowę, kurę i świnię. Opowiedz, jak wygląda wiejskie gospodarstwo.



- Nazwij dorosłe zwierzęta i ich dzieci. Powiedz, co mamy dzięki nim. Nalep przy odpowiednich zwierzętach: koszyk z jajkami, dzbanek mleka, kłębki wełny i poduszkę wypełnioną piórami.



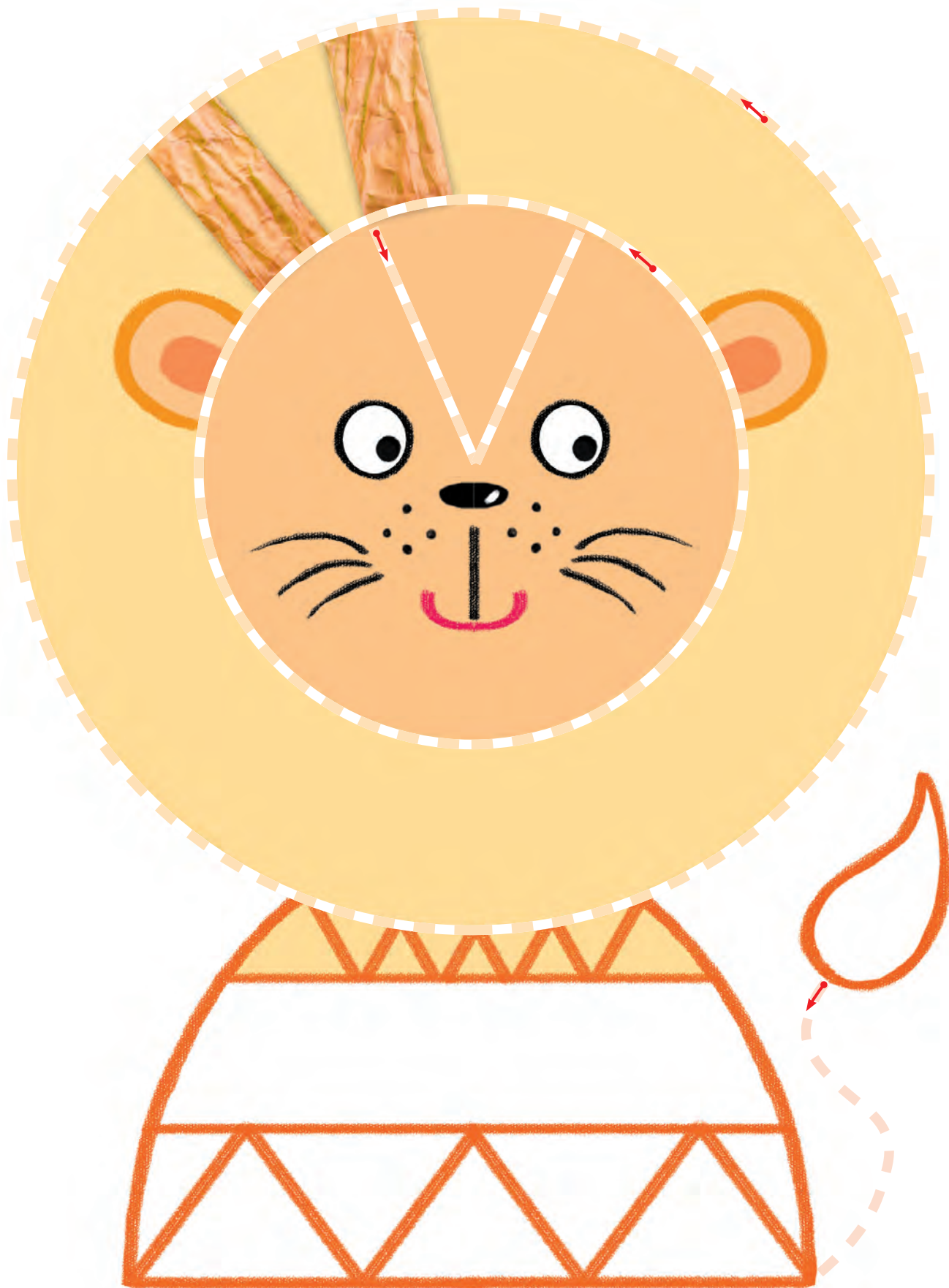
- Nalep w lewej ręce Adama bukiet dla mamy, a w prawej ręce Oli – raketkę. Opowiedz, jak rodzina spędza czas na pikniku.



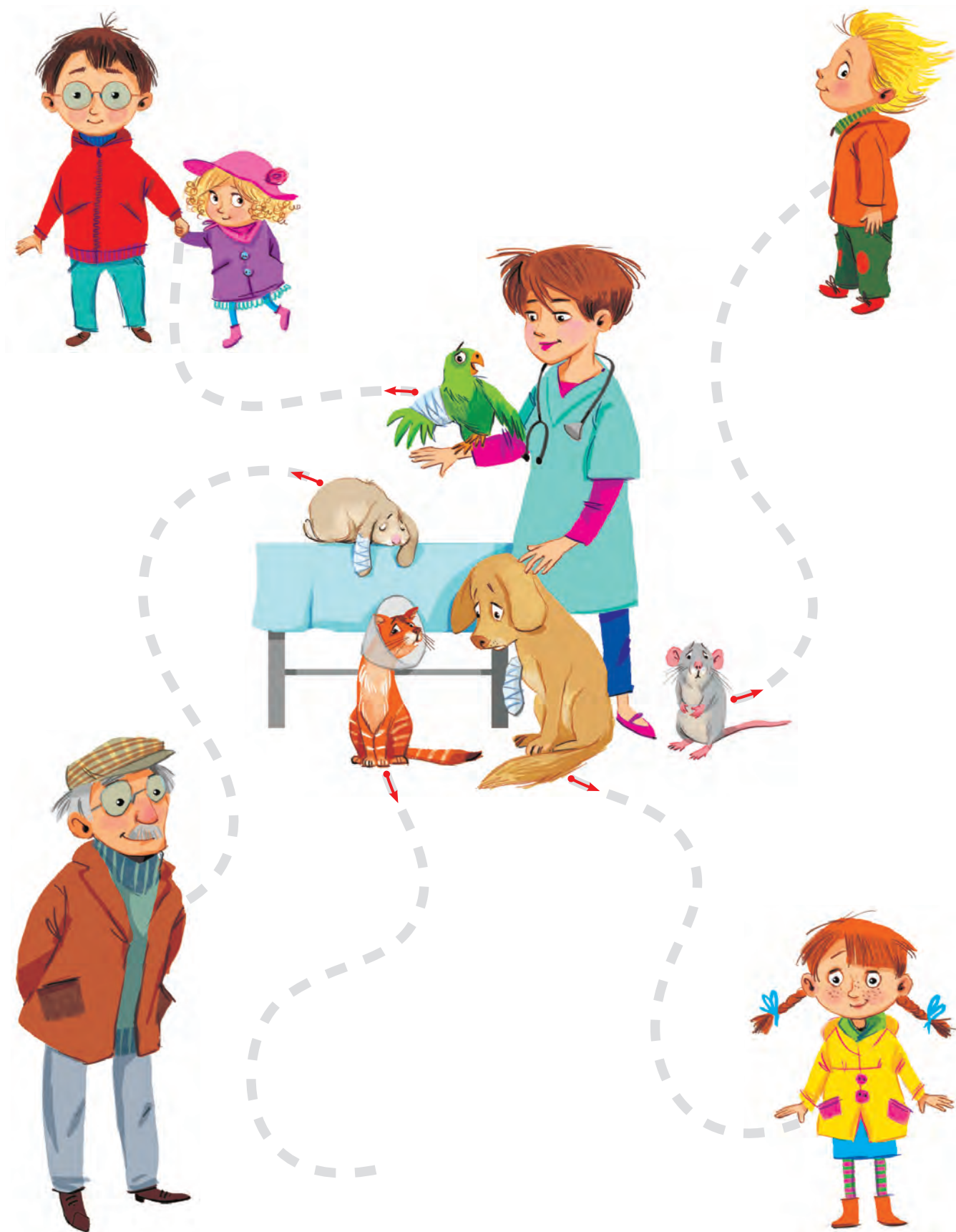
- Powiedz, w której rodzinie jest więcej osób – w tej z lewej czy w tej z prawej strony. Policz, osoby w każdej rodzinie. Pod każdą rodziną narysuj tyle kwadratów, ile jest w niej osób dorosłych i tyle kółek, ile jest w niej dzieci.



- Narysuj po śladzie grzywę i ogon lwa. Następnie potnij pomarańczową kartkę lub krepinę na paski. Wyklej nimi grzywę lwa według wzoru. Dokończ kolorować rysunek.



- Powiedz, jak nazywa się lekarz, który leczy zwierzęta. Rysuj po śladach i połącz pacjentów z ich właścicielami. Które zwierzę nie ma swojego pana? Dorysuj właściciela kota.



- Policz, ile jest par dzieci. Obrysuj w każdej parze to dziecko, które jest wyższe. Każdemu niższemu dziecku dorysuj w rękę balonik.



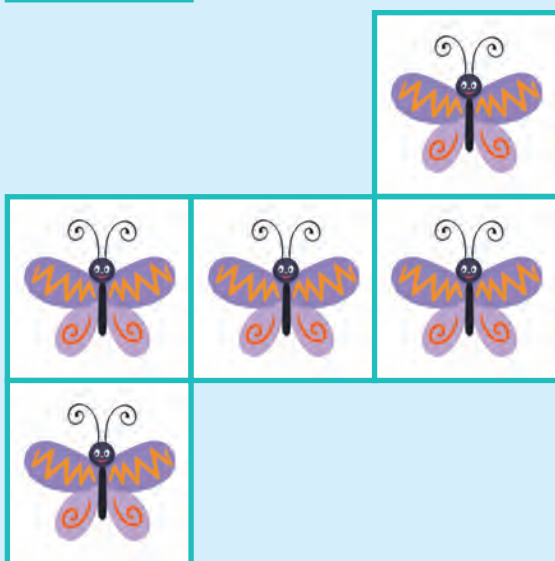
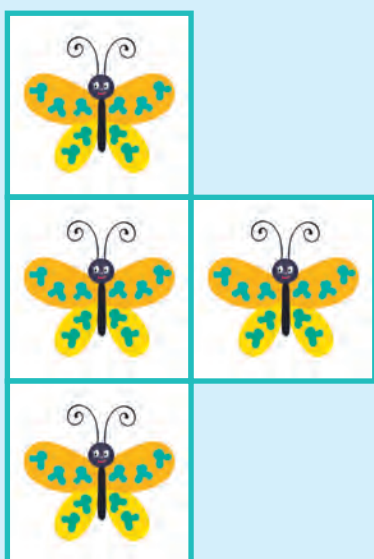
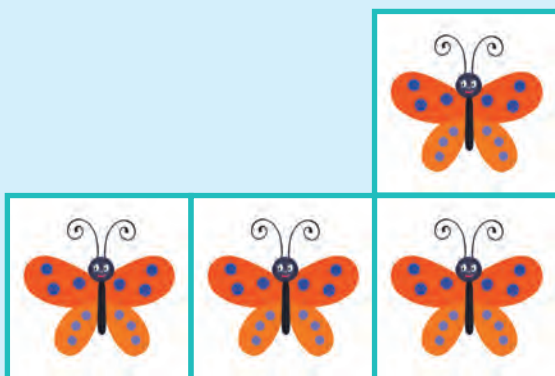
- Narysuj skakanki po śladzie zgodnie z opisem. Chłopcy mają skakankę nad głowami, a dziewczynki pod nogami. Narysuj skakankę, przez którą skaczą Ola i Janek – nad głowami lub pod nogami dzieci.



- Przyjrzyj się cieniom na ilustracji. Nalep na nich odpowiednie zwierzęta. Policz, ile ich jest. Ile owadów lata nad łąką?



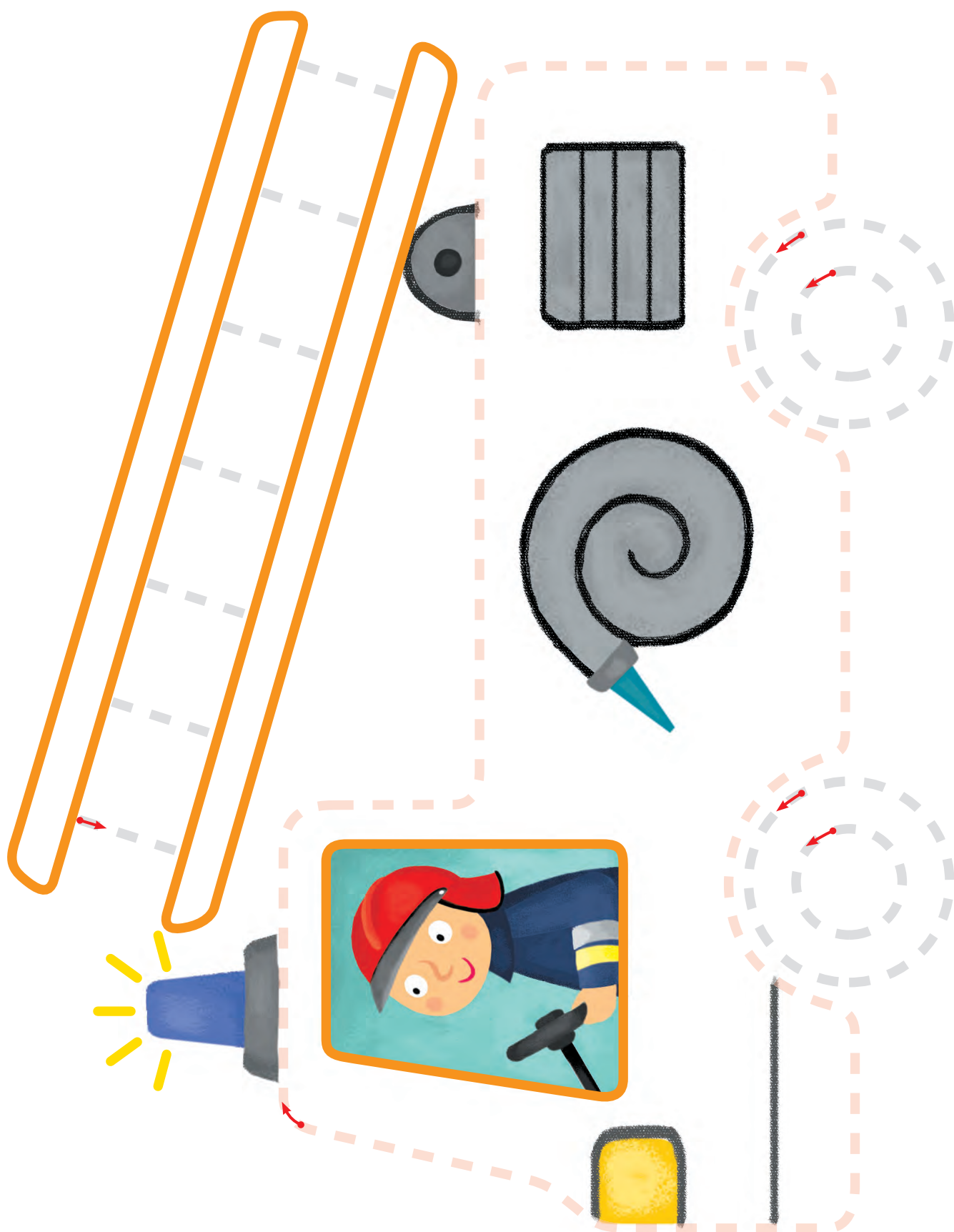
- Przyjrzyj się układowi motyli. Nalep obok nich takie same motyle. Postaraj się, żeby były ułożone w identyczny sposób.



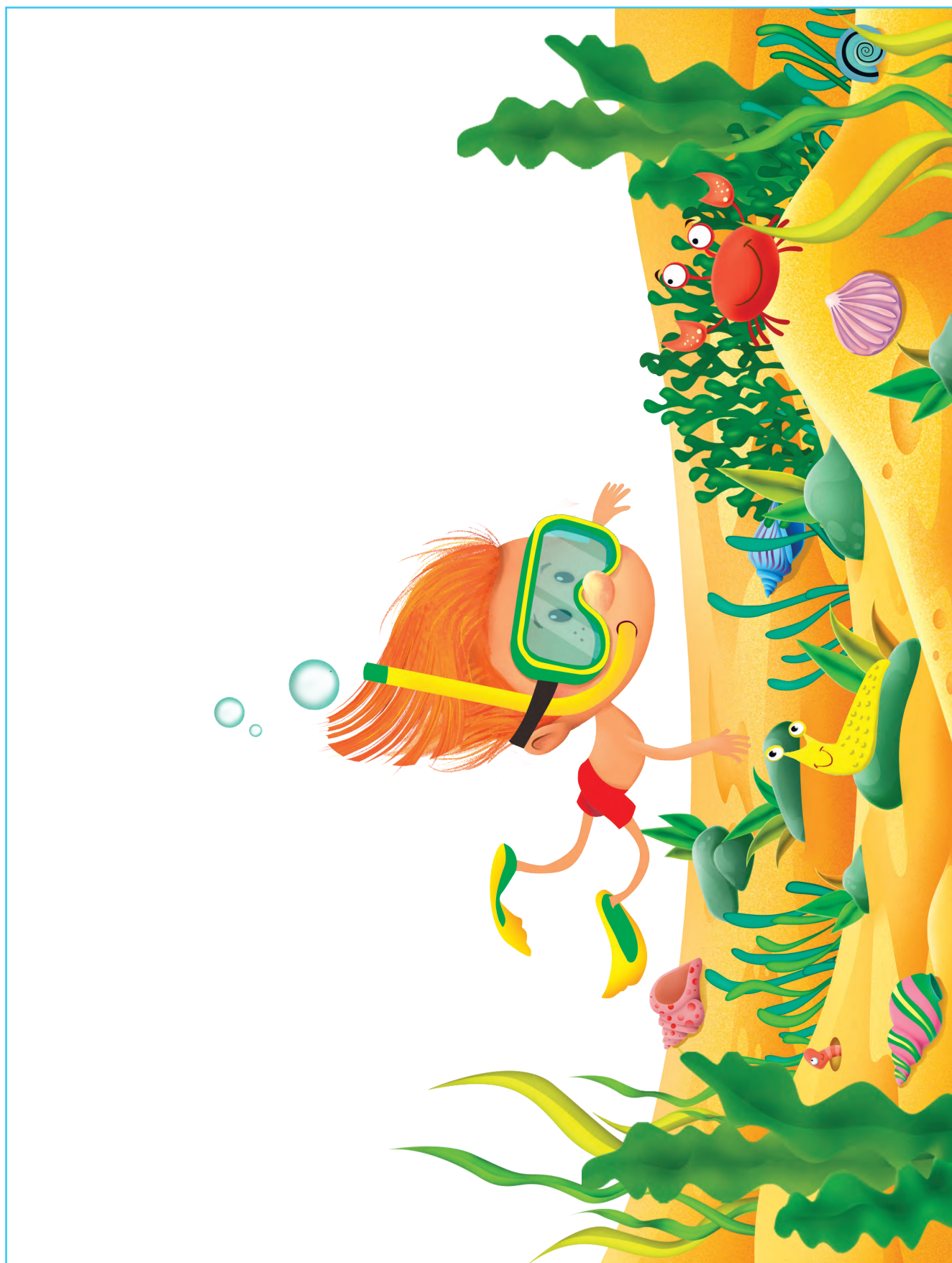
- Znajdź na ilustracji i otocz pętlami przedmioty, które twoim zdaniem Trampolinek powinien zabrać ze sobą nad morze. Sprawdź, jakie przedmioty znalazł twój kolega.



- Narysuj po śladzie wóz strażacki. Dokończ kolorować rysunek.



- Powiedz, czego brakuje na ilustracji. Dorysuj kredkami wodę. Nalep na ilustracji tyle rybek, ile muszelek widzisz na piasku.



- Pomóż Trampolinkowi zbudować tratwę. Potnij brązowy papier na paski i wyklej nimi tratwę. Porwij jasny papier na kawałki i wyklej nimi żagiel.



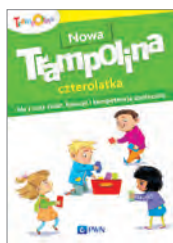
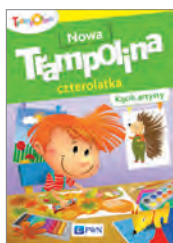
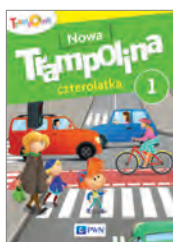
Propozycje ćwiczeń zawarte w **Kartach pracy** rozbudzają ciekawość poznawczą dziecka 4-letniego.

- Historyjki obrazkowe kształtują myślenie przyczynowo-skutkowe oraz kompetencje społeczne.
- Polecenia dotyczące przeliczania elementów, porównywania ich kształtu i wielkości oraz stosunków przestrzennych rozwijają umiejętności matematyczne.
- Ćwiczenia do rysowania po śladzie usprawniają grafomotorykę.
- Ilustracje przyrodnicze zachęcają do poznawania świata natury.
- Uzupełnianie obrazków nalepkami daje poczucie satysfakcji z pięknie wykonanej pracy oraz sprzyja rozwijaniu sprawności manualnej.



DLA DZIECKA

- Karty pracy cz. 1
- Karty pracy cz. 2
- Karty pracy cz. 3
- Kącik artysty
- My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne



www.ksiegarniaszkolnaPWN.pl