**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO I NIEMIECKIEGO**

**W KLASACH IV -VIII**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI W GASZOWICACH**

Ogólne zasady oceniania

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.

2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.

3. Prace klasowe są obowiązkowe.

4. Prace klasowe są zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem i podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.

5. Krótkie sprawdziany nie muszą być zapowiadane.

6. Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem w terminie do dwóch tygodni.

7. Przy poprawianiu prac klasowych, sprawdzianów, wypowiedzi ustnych, wypracowań i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się.

8. Uczeń, który opuścił lekcje, ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych i pracach domowych w ćwiczeniach lub wypracowaniach.

W przypadku dłuższej niż tydzień nieobecności termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem.

9. Uczeń ma prawo do jednokrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, za wyjątkiem wcześniej zapowiedzianych prac klasowych.

10. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji.

11. Po wykorzystaniu limitu określonego w punkcie 9 uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

12. Uczeń, który ma zaległości otrzymuje minus, który jest informacją o brakach, które należy uzupełnić.

I. **Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje ucznia o:**

 - wymaganiach edukacyjnych

 - sposobach sprawdzania osiągnięć

 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

II. **OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU**

**Wypowiedzi ustne** (co najmniej 2 oceny w ciągu semestru) - dialogi lub monologi na dany temat, przygotowane w domu lub na lekcji.

**Praca na lekcji i zadania domowe** (co najmniej 2 oceny w ciągu semestru) – każdy uczeń (oprócz prac klasowych) jest oceniany następująco:

- wypowiedzi ustne z bieżącego materiału

- wykonanie ćwiczeń pisemnych w domu lub podczas lekcji

- pracę w grupach

- prowadzenie zeszytu

- ćwiczenia słuchowe

**Wypracowania**

(przynajmniej 1 ocena w semestrze) - napisane w domu lub na lekcji.

**Prace projektowe**

(przynajmniej 1 ocena w semestrze) - prace wykonane w grupach lub samodzielnie na dany temat.

**Prace pisemne**

- prace klasowe z zakończonego działu (przynajmniej 2 oceny w semestrze),

- 15 minutowe sprawdziany z wyznaczonej przez nauczyciela partii materiału (przynajmniej 1 ocena w semestrze).

**Ocena prac domowych**

Ocenianie prac domowych może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub

podczas kontroli zeszytów - zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy.

Znak graficzny, tzw. "parafka" oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej.

III. **Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe ustala się w stopniach według następującej**

 **skali:**

celujący cel 6

bardzo dobry bdb 5

dobry db 4

dostateczny dst 3

dopuszczający dop 2

niedostateczny ndst 1

**IV. Przy pisemnym sposobie sprawdzania osiągnięć ucznia wykorzystującym system**

 **punktowy, w następujący sposób przelicza się % na oceny:**

98 % - 100% - celujący

91% - 97% - bardzo dobry

75% - 90% - dobry

51% - 74% - dostateczny

31% - 50% - dopuszczający

0% - 30% - niedostateczny

**V. Wystawianie ocen śródrocznych i rocznych odbywa się z zastosowaniem średniej arytmetycznej:**

0,00 – 1,80 niedostateczny

1,81 – 2,70 dopuszczający

2,71 – 3,70 dostateczny

3,71 – 4,70 dobry

4,71 – 5,40 bardzo dobry

5,41 – 6,00 celujący

**Kryteria oceny z języka angielskiego**

**dla klas IV - VII**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena**  | **Kryteria - słuchanie**  |
| **6**  | Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną. Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela. Rozumie wcześniej niespotykane na lekcjach zwroty, wyrażenia, fragmenty tekstów, itp.  |
| **5**  | Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną. Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.  |
| **4**  | Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić dźwięki. Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.  |
| **3**  | Potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić większość dźwięków. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela. |
| **2**  | Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena**  | **Kryteria – mówienie i czytanie**  |
| **6**  | Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań. Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów. Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go z łatwością zrozumieć. Wykazuje swobodę w opowiadaniu nadobowiązkowych lekturach, referowaniu, wypowiadaniu się na konkursach oraz w innych niereżyserowanych sytuacjach poza klasą.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań. Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów. Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go z łatwością zrozumieć.  |
| **4**  | Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie z lekkim wahaniem. Posługuje się w miarę poprawnym językiem popełniając niekiedy zauważalne błędy. Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.  |
| **3**  | Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie z wyraźnym wahaniem. Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów. Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne, ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć.  |
| **2**  | Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości, ale z trudnościami. Potrafi czasem mówić i czytać spójnie, ale z częstym wahaniem. Posługuje się czasem poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów. Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne, ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewna trudnością |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena**  | **Kryteria - pisanie**  |
| **6**  | Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo. Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty. Pisze teksty o odpowiedniej długości. Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji. Pisze samodzielnie streszczenia wybranych lektur.  |
| **5**  | Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo. Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty. Pisze teksty o odpowiedniej długości. Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.  |
| **4**  | Próbuje pisać zadanie stosując złożone struktury i słownictwo. Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca. Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.  |
| **3**  | Potrafi napisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo. Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny. W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów. Może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.  |
| **2**  | Próbuje pisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo. Pisze teksty, który bywają spójne, ale brak im organizacji. W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty. Może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena**  | **Kryteria - gramatyka i słownictwo**  |
| **6**  | Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować spójne zdania. Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym. Samodzielnie poszerza słownictwo i gramatykę, prowadzi własne notatki w tym zakresie.  |
| **5**  | Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować spójne zdania. Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.  |
| **4**  | Potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych. Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne. Zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.  |
| **3**  | Potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować zdania, niekiedy spójne. Na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa niewiele słownictwa o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.  |
| **2**  | Potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych. Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne . Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania. Czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.  |